

Guatemala, 30 de septiembre del 2019
Informe No. 002-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

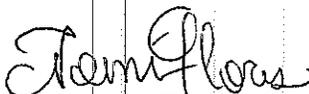
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 6577-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 665-2019** correspondiente al mes de **septiembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0102 serie "B".

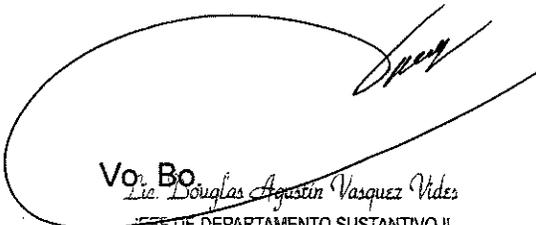
Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo en la formulación sistemática para el ingreso de propuestas escénicas para el XVI Festival de Junio 2020.
- b) Brindar apoyo a la comisión nombrada en el análisis de las propuestas escénicas para el XVI Festival de Junio 2020.
- c) Brindar apoyo en la formulación del programa de actividades para el XVI Festival de Junio 2020
- d) Brindar apoyo a la Encargada de Programación en recibir la documentación requerida para la elaboración de los convenios de los eventos que así lo requieran
- e) Brindar apoyo en la formulación de propuestas para obtener patrocinios de las diferentes instituciones gubernamentales y privadas para la realización del XVI Festival de Junio 2020
- f) Brindar apoyo a la comisión nombrada en la organización de reuniones de logística con los productores y conferencias de prensa para el XVI Festival de Junio 2020.
- g) Brindar apoyo en las presentaciones artísticas que se realizarán de acuerdo al programa de actividades mensual del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
- h) Apoyar en la organización y programación de la segunda etapa del curso de Iniciación Artística titulada "Iniciarte"
- i) Apoyar en la organización y producción de eventos dentro del marco de la Celebración Mesoamericana de Independencia en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias;
- j) Apoyar en la organización y producción del evento la Fiesta del Centro Histórico en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- k) Brindar apoyo en la organización y producción de los eventos propios del VIII Encuentro Efraín Recinos;
- l) Otras actividades afines al contrato.

Resultados obtenidos

- ✓ a) Se brindó apoyo dándole seguimiento a la convocatoria realizada para la formulación sistemática del ingreso de propuestas escénicas para el XVI Festival de Junio 2020, estableciendo los parámetros para su análisis por parte de la Mesa Técnica.
- ✓ b) Se brindó apoyo en la realización de un presupuesto general del Festival de Junio 2020, formulando paquetes de patrocinios para presentarlos a diferentes empresas que apoyan el Festival de Junio
- ✓ c) Se brindó apoyo en la organización de "Capacitarte" un espacio creado para la capacitación de artistas y productores, dándoles herramientas para promover de forma más efectiva su arte.
- ✓ d) Se brindó apoyo realizando una calendarización semanal, incluyendo conversatorios para artistas y productores, así como para la proyección de películas nacionales e internacionales y propuestas escénicas para presentarse en el salón Tras Bastidores.
- ✓ e) Se brindó apoyo en la realización de una conferencia de prensa para dar a conocer a los medios las próximas actividades del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
- ✓ f) Se brindó apoyo en la realización de una convocatoria para profesores voluntarios en la Escuela Superior de Arte de Universidad de San Carlos y en la Escuela Nacional de Arte Dramático para invitarlos a ser parte del curso de iniciación artística "Iniciarte".
- ✓ g) Se apoyó en la organización de una segunda reunión de planificación con los profesores voluntarios del curso de iniciación artística "Iniciarte en vacaciones".
- ✓ h) Se brindó apoyo en la coordinación y producción del Encuentro Efraín Recinos, donde se conmemora su aniversario luctuoso invitando a diferentes artistas para hacerle un homenaje.
- ✓ i) Se brindó apoyo en la organización de la carrera Efraín Recinos, coordinando la publicidad, compra de artículos promocionales de la carrera, medallas y trofeos, así como la coordinación de la inscripciones.
- ✓ j) Se apoyó en la organización y producción del festival en honor a Hugo Carrillo en donde se conmemora su fallecimiento con diferentes actividades artísticas y conversatorios.
- ✓ k) Se apoyó en la organización de la representación teatral de diferentes escenas de las obras del maestro Hugo Carrillo interpretadas por alumnos de la Escuela Nacional de Arte Dramático en el salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".


Loida Noemí Flores González


Vo. Bo
Lic. Douglas Agustín Vasquez Vides
JEFE DE DEPARTAMENTO SUSTANTIVO II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias